者梓

で設本

あ計講

、構は、

造

لح

使

用

木

材

に

つ

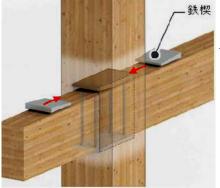
(1

は

2

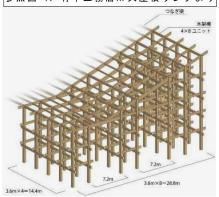
りの演 チ造) () 設株 フ計 大 根 IJ グ \mathcal{O} 構 造





②柱への貫梁取付後、鉄楔による緊結

参照図-1/竹中工務店HP大屋根リングより



参 照 図 -2 / 東 畑 建 築 事 務 所 HP よ り

~設計に携わった構造設計担当者が語る~ 大阪・関西万博大屋根リングの設計から完成まで

報成ン関れ協会都部京のま示会「懐の博9 告まグ西た賛へ建が建続し記し日か愛か7先 での万講に品築主築編た事に本し知ら0月 い」設博演よ川士催士と。をつのい万2年号 たの計大会り支事し会し今おい万度は0ので 博0ので 概か屋大開部務、品て回届て国歴まり大は 要ら根仮催一所東川、はけの博代で 5 阪 す。を完リ・さの協京支東そし展覧の

れり築 こ想空グ理そ在博 ことい を由のでの2 てギと いネしのでをを見はメあ会 0 まスて大す込感上、イる場 2 す世世屋 °めじげ訪ン¬に5 。界界根 イらた問建大お年 記最リ メれ時者物屋けの 録大ン | るにがを根る大 にのグ ジよっ大円リ象阪

うひ屋形ン徴・ も規は たにと根にグ的関ととつリし」な西 認模木 定を造 のののンた °存万 さ誇建

自

の

造

ラー

X

造

5そ7

す

は1断形造大水 ¬cm面式〜屋平す通 貫×はご柱根力じ常 44をとりをか 木 ぬ12採梁ン負い木 きcmcm用をグ担

造 と角し剛でしや建 て接はま合築 接し `梁い合ラす板で 。をは 仕断ますし を口面するメし用筋 用部は。構ンかい交 いに2柱造構してい

値姿かがはも 応現のもらで万設大 用代あ非見き博け屋 は木る常上ま会ら根 こ造建にげす場れの ゙゜全て上 れ建築美る か築作し大ま体お部 建伝す訪リ1渡そ緑 °れン階すこ化 築統 るグ部こか庭 技工



計大 趣屋 旨根 グ の 設 計 概 要 ع

設

機にエ

会よン

を登り

ま重ア

しなを たお務

話め

をる

拝林

聴将

す利

る様

。は5で 2 m`内 0 されまする産用といる m高径 す。ダなしノる のさ6 **`**キ木 巨 1 1 まり全外が深へ材 大 2 5 %体国材に四は なmm 。がの産 をは国 国本 国本 世国産柱 建



(一社) 東京都建築士 事務所協会 渋谷支部 支部長 塚部 彰 集 渋谷支部 編集委員会 会 員 数 正 会 員 120 社 協力会員 22 社 令和7年7月現在

支部HPQRコード (令和7年4月改定)



ゃ

合

板

は

使

用

l

7

1

。展

が

楽

L

場 全 展 望

までユ現さ耐・強・改たはで通同寺 まて 力く。接良め大すし様のこせ筋 とさ、合が、き。、で舞のん交 す連二すら力く 。結ッるにとさ(合が、き、で舞の (すトた、変び参部加以なしく、台貫 参る同め全形に照をえ下耐かさ柱を接 一台貫 照手士、体性も図鋼らの力しびに支合 図法をラの能鋼1板れよが木で開えは 2が「1円の製」とまう確製固ける 採つメ形向材 ボしな保の定た伝京 らなど構上を ルた現しくす穴統都 を使 れぎ構造 °代にさるに構・ 1 て梁造を図用 的くび方梁法清 で いしの実りし ないで式をと水 補

築最外

いこさス場あ での たとをケをれぜ す発 しを体ー訪ばひ まお感ルれ実 す すさと `際機 すれ美そに会 めるしの会が

み 大阪万博会場全体写真 写真上から 内部から見上げた大屋根 ら見た大屋根リング リング 参照図1:接合部を鋼板とボルトで補 参照図2:ユニット同士のつなぎ梁/ **講演会会場風景**

(写真・資料は、竹中工務店HP・東畑建築事務所HP ・講演会資料より引用)

谷支部 会計) 野 副 4 岳 部

夫 長

() 国

支**委**席顕る1**全**

の会 2 つ大月大

各発日建会3会

委足目築は日に

員のは賞基・つ

会件近受調4い

傍賞講日て

建作演の

築品へ2

見等山日

学に本と

○●た○●出理す○●

部員。氏

始

動

ま

支部 議 事 か 項 ら の 報 告

7

東京支社ビル 基商事

渋谷警察署の裏手、細いY字路の角に位置している 三基商事東京支社ビルは、東京渋谷という都市の中に あり異質でありながら強い存在感を放つ極めてユニ 厳しい道路斜線の立地条件を逆に活 クな建築です。 かしながら、極めて個性的な外観が設計されています。 建物は五角形の独特なプロポーションを持ち、道路側の傾斜壁面には窓がほとんど設けられておらず、閉 ざされたような印象とともに、どこか神秘的な静けさ

と力強さを感じさせ ます。

外壁を覆っている のは「手斫り煉瓦タ イル」と呼ばれる一 つひとつ丁寧に加工 されたタイルで、異 なる凹凸を持ち見る 角度や光の当たり方 によって様々な表情 を見せます。

竣工当初はライト ラウンだったその タイルは、 風雨や時 の経過とともに深み を増し、現在ではダー クブラウンへと変化。

縄文時代の竪穴住居のような趣を漂わせています。 設計者はこの建築を、古代メキシコ・マヤ文明のヒ ミッド、ウシュマル遺跡をイメージして構想したと されており、それは建物全体の質感や形状、そして人のスケール感を圧倒するような重厚な佇まいに表れています。また、避難階段などは目立たぬよう巧妙に組み込まれており、安全性と美しさの両立が図られてい されており、それは建物全体の質感や形状、 ます。

現在も変化と更新を繰り返す渋谷という街において、 古代建築を思わせるこの建物は都市景観の中でも異彩 を放つ存在でした。しかし、渋谷駅周辺の大規模な再 開発プロジェクトの進行に伴いこのビルも近々解体さ れるようです。 かつて私自身も竣工当時にこの建物を訪れ、実際に

その建物を見た時の存在感や意匠に感銘を受けました。

まだ訪れていない人は、この建物が渋谷の街に静か

竹中工務店・永田祐三 地下1階、地上7階 RC造 約2300㎡

R C造 1985年 住 渋谷区渋谷3丁目

に存在しているうち その独特の空気 感を体感しておくの も良いでしょう。

イ昨○■ ズ年く区 `とみ**民** 告 パ同ん**の** 事 ネ様の広 ル耐広場

示相に 等談申 行·込 う耐済 。震み

更支 項 新部 をH 展震場 行P っに てつ MI くて ク

逐渋

次谷

1にの○い事る○い所建○●協○●○●語○● 月つ耐って業脱っての築知本力正入7会は9建 業務7 1い震令 管士事**部**会会**退**月計塚月**築** 粉再委3 米化に次 4て技和 理の指理員員会の報部6ふ 研た定事1入報会告支〜れ 日/術7 ·委託契 修め研会社会告計 3者年 部7あ 資本 長日い 1回講度 会の修・入4 報 よ実**フ** 2 実習非 す ¬開**支**会社 告 約 材 る利 月施会木 の建設 #21 り施ェ が \bigcirc 人用 開築者長22 1 予 造 提 な 締 結材 3 出今 1定の建 催士・会社〇 に 耐につ 日 • 開築 に事管 社 ħ 済昔 ょ 1 催物 つ務理 み物

の告○講1遺等○八て○金会○くト○マ abla 0 2同書空後0事リ令王/会支員令作デ協ッッ支意作家 0業フ和子1員給増和成ジ会トト部 ッツ支月 1 基成対現0にオ7ゴ0交に対7さタポがに 、策在件つ1年ル月流つ策年れルス作つ刺日 道W5、いム度フ8ゴい事度た版タ成で成 等道W5 て成 今路G7登てア戸場日ルて業支 にしさ /時 後接活名録/ド建 フ に部 つ・れ 新の いパた は目バ住 の道動し 水大 対等 し参 [○]会 Gに 動に報 講標イ宅 すに T 考 習件ザ省 向つ告 るお フ にいノ 会数 | エ M \supset 支け 新レ オ オ 注て報 受 || 派ネ GV援る 'n

ດ⊐ Rア コ東 | 京 ۴W でΕ すΒ 版

参よ計○るコ協○でにらにテ内○視 アカ会も建れ加口容建す 加る委都 東会報ら築たえマに築る 京員誌うの建、とつふ の条託営 京員誌うの建 お件に住 願のつ宅 世築建しいれ に 関型で 建築十 $\mathbb{W} \wedge \neg$ ^い見い除 Eのコ `てあ 直て却 士も/い B配ア でため、ファラ レ/エ 版布東 親 の入事 のに京 し_よづつェ ()東上札だ み般 案関し っくくア 楽のてりるの 程新不係 内しの

をて支

す/部

協力会員

~~~~~~~~~

協力会員の皆様の紹介欄です。PDF又はJPEG 送りい ただ きましたらこの 欄 に 載 せ ます

度た調る

なに設

ンションまるごと はお任せ!!

内・外装モザイクタイルから床タイル、 エントランスに使いやすい大型タイルまで! お気軽にご相談下さい!

東京ショールーム「SWAN TILE」 〒163-1006 東京都新宿区西新宿 3-7-1 新宿パークタワーリビングデザインセンター OZONE 6F TEL:03-6304-5604 FAX:03-6304-5624



し方つ体一実

んるく験を施

SWANTILE